



溫厚圓潤的色澤 Divini DCA-2同軸數位線

文·陳郁婷 圖·郭振榮

分享到：[Facebook](#)[plurk](#)

想要提升家中音響器材的聲音表現，除了花大錢更換器材或是改變器材的擺位外，比較輕鬆簡單的方法還有更換線材這一途徑。當然更換線材很多時候反而是最花錢的一部分，尤其是國際 Hi End 知名品牌，線材的花費可是不比音響器材少，動輒數十萬或百萬的線材比比皆是，好在台灣有不少自有品牌，讓音響迷們可以選擇「便宜又大碗」的器材。



結晶無氧銅鍍厚銀

Divini Audio，這名字乍聽之下有著濃厚的歐洲風味，不過其實這是台灣的自創品牌之一。Divini Audio 成立的目的是在於，不需要花大錢也能擁有好音質，並且提供各層次的愛樂者享受音樂所帶來的美好感受。因此 Divini 在研發設計各項音響相關產品時，除了讓產品擁有好音質的表現外，更注重產品價位是否為一般民眾可以輕鬆消費的。享受音樂不一定要特別花大錢在各種器材上，Divini 創立的宗旨在讓音響迷即使預算有限一樣可以擁有好聲音。



Divini 全新的 DCA-2 同軸數位線，線身材質柔軟，在使用上的彈性更大，讓線材、器材與空間的配合度更加提升。DCA-2 雖然沒有華麗亮眼的外型，但用料相當的紮實，導體採用 PC-OFC 結晶無氧銅鍍銀處理，導體結構是以 19 芯 0.2mm 直徑，三層絞合而成。Divini 強調 DCA-2 導體是採外鍍 20u 厚銀處理，這樣的設計除了因為銀具有較佳的高頻傳導能力外，一般鍍薄銀的導體會有高頻較為刺耳的感受，而鍍厚銀則是可以讓 DCA-2 沒有這樣的困擾。

絕緣與屏蔽方面，導體外層披覆上 PE 材質，屏蔽則是由鋁箔隔離層加上鍍銀 OFC 編織隔離層而形成的雙層屏蔽結構，以隔離電磁干擾。外層則是以雙層 PVC 材質製成，以形成有彈性的避震表面層。DCA-2 採雙隔離結構，以擁有較好的隔離效能。



獨家純銅導體端子

而端子部分，Divini 更是不馬虎的下足了功夫，DCA-2 數位線使用 Divini 獨家研發的純銅導體 RCA 端子頭，純銅導體的端子對於小訊號的傳導比一般的黃銅導體更好。Divini 將線材焊在接頭後，還在接頭灌入隔離膠並貼上銅箔，以將電磁干擾完全隔離在中心導體外，以隔絕雜訊的干擾。

將 DCA-2 接在 Pioneer 藍光機與 Ami DS5 USB DAC 上做為數位輸出，擴大機則是使用 Linear Acoustic LAV2 前級與德國 PTL100 瓦後級，搭配 Elac 310 書架喇叭。



輕快明亮中的溫潤



一開始先播放柴可夫斯基的胡桃鉗，挑選第五軌的 Tea (Chinese Dance) 與第六軌的 Russian Dance (Trepak)，輕快明亮的曲目帶著沉穩不漂浮的感受，以往直接用電腦撥放這兩首曲目時，會有種輕飄飄的感覺，不過這次透過 DCA-2 數位線來聆聽，保持了原有的輕快感，但卻不輕浮，就像一個小女孩快樂的踏著輕快的腳步在跳躍似的。尤其是第六軌 Russian Dance，弦樂的表現保有鮮明的細節外，在其中串場的鈴鼓聲並不會顯得刺耳，而是多了一種溫潤

的感覺，短短一分多鐘的演奏，在節奏樂來越快的演奏下，DCA-2 也將其節拍變化完整的呈現出來。

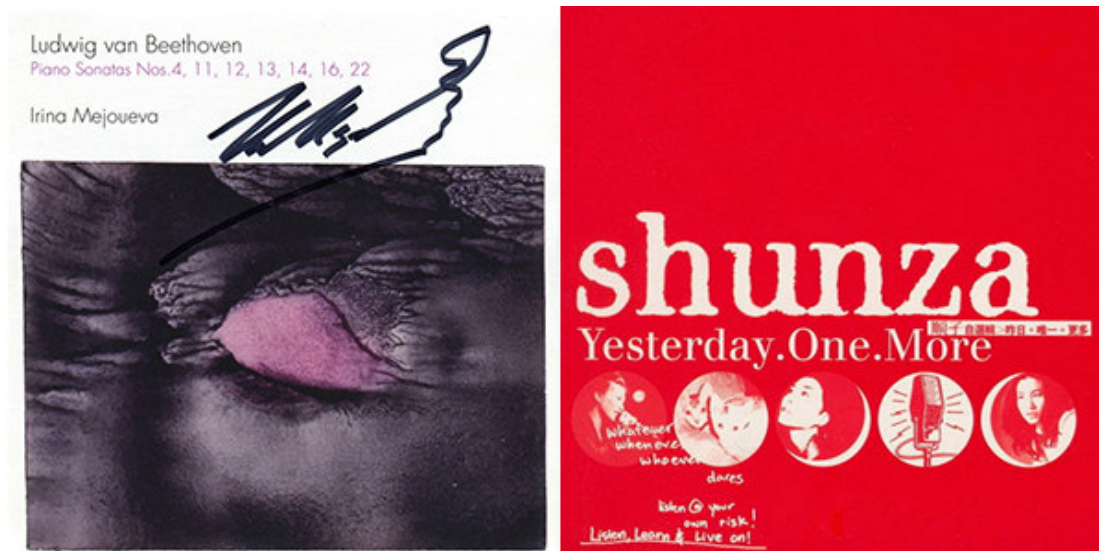
弦樂厚實溫暖 琴聲圓潤清晰

接著換了一張 Dialogues with Double Bass 專輯，這張專輯主要是以低音大提琴分別與大提琴、低音管、短笛、中提琴等樂器合奏。這張專輯的前三軌為羅西尼二重奏，是由低音大提琴與大提琴的二重奏，當低音大提琴與大提琴的合奏聲透過器材流洩出來時，讓人感受到雙提琴的琴聲特別的厚實溫暖，不再是給人一種呆板的感覺。演奏者在撥弦時，仿佛也感受到大提琴的弦在彈跳似的，有著豐富的細節，沒有乾澀感，特別適合在夜深人靜時享受這種溫厚的聲音。



想聽看看 DCA-2 對於鋼琴聲的表現，因此換上了 Mejoueva 梅葉優娃所彈奏的貝多芬鋼琴奏鳴曲月光，鋼琴聲帶著圓潤飽滿的特色，透過梅葉優娃的演奏，鋼琴聲宛如月光般慢慢的流洩出來，而鋼琴高音部分除了沒有毛躁感，琴鍵顆粒感

清晰。當梅葉優娃漸漸加重力道與速度在彈琴時，DCA-2 也將那種時而輕、時而重的細膩力量表現完整呈現出來，在快速彈奏之下，每個音符的表現卻一點都不含糊，能夠很明顯的聽到每個音節微小的改變。



人聲細膩鮮活

最後換上了順子的「昨日唯一更多」專輯，其中第一軌的「The Greatest Love Of All」是翻唱已故巨星惠妮休士頓的作品，這首歌透過順子嗓音唱出，與原唱者有著非常不同的韻味。順子的嗓音是帶點些微的沙啞中性感，但是經由 DCA-2 所呈現出來後，順子那中性些微沙啞的嗓音特色還是非常的鮮明，但卻沒有以往所感受的毛燥，而是顯得更加圓滑，而人聲氣音方面的變化，也顯的鮮活，氣音的大小聲與嗓音的轉變，DCA-2 皆能準確的表現出來。

DCA-2 雖然沒有特別華麗的外表，但卻將所有的心力專注在內在的表現，若是家中的音響系統有著高頻過於刺耳的問題，DCA-2 將會是一個最簡單又不需要花大錢的的解決之道。

廠商資訊

建議售價：1700

代理商：天樂

電話：04-7377-755

網址：www.divini-audio.com