



Divini Classical 11

超值、超水準、超乎想像

在地音響品牌中，Divini推出的喇叭可說是有著「零負評」完美紀錄；在開始評測本次器材前，隨口和幾位資深評論員聊起這個品牌，每位都負責寫過他家不同代之產品，結果都是一致口徑的正面叫好！Classical 11是Divini久違的新款落地喇叭，也是這個「經典」產品線之最新成員。我很期待，因為Divini一貫都是這麼認真，絕對能讓人再次肯定。

文 | 蘇雍倫

來自彰化的Divini天樂音響，不僅是本刊長期完整報導過所有產品的廠家，更屢屢提醒著音響媒體與眾多玩家，莫忘享受音樂的初衷；感動，也絕對不是「所費不貲」後，才能擁有的特權。

我所見過最大之誠意

Classical產品線可說是Divini奠定江山、最長賣的代表；此系列被定義為「有限預算內的進階產品」，標榜讓愛樂迷可以在最實際之預算考量下，體驗高階單體、精緻箱體設計帶來的好聲魅力。說到單體，天樂從去年秋季開始進口了一批以色列製造的Morel高品質單體，並以其中兩款型號組合，推出了KIT-M DIY喇叭套件。有了這麼好的單體，天樂吳老闆當然想更加利用；老闆同時也知道，不少樂迷朋友礙於居家空間有限，通常只能選購書架型小喇叭，時常只能犧牲落地喇叭才有之大動態、大音量那份衝擊爽感。設計團隊就是想要突破此僵局，必須創造出一對「不超出書架喇叭佔地面積」的落地款式，同時要保有大型喇叭的寬鬆與音樂氣勢。經過不少單體測試與剖析後，發現Morel的TIW-634FT中低音單體，能夠滿足團隊之設計需求；這款單體採用鈦合金音圈筒，搭配六角形鋁音圈，有低質量、低變形、易散熱的優秀體質。低質量讓振動反應更敏捷，變形低及散熱快能使大音壓長時間使用下承受功率更提升。另外高音方面，也是使用Morel型號CAT-308、具備28mm音圈、凸盆絲質並塗覆Acuflex振膜之優質單體。

由於用上了新單體，使得箱體得以設計成Classical 11的扁平規格，讓擺放更方便，同時能將箱體內之壓力平均分散，以保持在大音壓的狀況下，沒有可聞之箱音。或許樂迷還有印象，上一代落地型號是Classical 12，這次11怎麼數字看起來「低一階」，售價卻高了一些？吳老闆指出，由於搭配了全新的單體與箱體設計，

焦點

- ①為天樂喇叭最新力作，搭載以色列Morel單體，箱體重新設計，更為精巧，適合小空間使用。
- ②分音器原廠決定收回在公司內部自製、不交予代工廠執行，老闆要求各元件須經過精密配對，非常講究。
- ③小細節如喇叭端子、跳線，都是高級製品，只賣五萬元以內，C/P值高得嚇人。

建議

- ①聲音均衡有力，建議搭配推力略高一點之擴大機，可以完整發揮這對喇叭的實力。
- ②可以略為toe-in，音像聚焦會十分清晰，同時能保有寬大音場表現。

參考器材

訊源：MacBook Pro
Ayre CX7 eMP
USB DAC/綜擴：Denon PMA-50
DA&T B-90
Pass Labs INT-150

Divini Classical 11	
類型	二單體二音路低音反射式落地喇叭
使用單體	Morel TIW-634FT中低音單體×1 Morel CAT-308高音單體×1
頻率響應	37Hz-25kHz
分頻點	2.1kHz
靈敏度	87.5dB
承受功率	180瓦RMS (峰值280瓦)
阻抗	4歐姆
外觀尺寸 (WHD)	200×1,055×250mm
重量	13.2公斤
參考售價	48,000元
進口總代理	天樂 (04-7377755)

分音器他勢必要做到更好；原廠決定將分音器之製作收回在公司內部自製、不交予代工廠執行，如此便能進行老闆要求的「零件精密配對」。這是一件各項成本都會提高不少的決定，但同樣也是使產品能夠真正稱為「高水準」之魔鬼細節！不只這樣，背板可以見到採用優質的bi-wire紅銅喇叭端子、接上OCC單晶銅跳線，可說是於小地方都完全照顧。箱體向後傾斜也是Classical成員之共通標誌性設計，Classical 11因為是扁平型的箱體，所以在下方規劃了一體式的底座，讓喇叭能站得更穩並兼顧相位一致之必要考量。

喇叭瞬間不存在

一開始我先用了小功率的Denon PMA-50一體機直推，訊源為MacBook Pro，雖然低頻明顯收斂，不過第一印象就是：「音樂不是從喇叭出來的！」，

那時候我連擺位、Toe in都還沒精確調整，卻馬上「迷惑」了，細緻的樂音在空間裡飄散，完全跳脫箱體之框架受限。接著我換上Ayre CX7 eMP唱盤搭配谷津B-90綜擴，更充足之推力馬上讓低頻奔騰出來，Morel單體實力得以發揮。播放動畫「風中奇緣」原聲帶中，經典的「Colors of the Wind」一曲，樂曲不論是一開頭的細緻鋪陳，一直到中後段之宏偉複雜配器，堆疊出的整體大動態與規模感，Classical 11都展現出毫不怯場的能力，反應快、細節多、聚焦準。再將擴大機換成Pass Labs INT-150綜擴，低頻量感與下潛力不變，但細緻度更強悍！同首「Colors of the Winds」中，還原出更多細部紋理，短笛、提琴之音色明亮中帶著柔順、水分很充足，浮凸感明朗踏實絕不曖昧，聽得出音量小之樂器所奏出的各式表情，任何細節穩穩網羅不放。再播放B'z經典搖滾曲目



外觀

Classical 11是天樂經典Classical系列最新成員，略為厚傾的箱體可說是Classical系列一大標誌。而前寬、深度較淺的設計讓擺放更方便，同時能將箱體內壓力得以平均分散。



這是天樂首次將最新進口的以色列Morel單體用在落地喇叭上，之前僅有DIY套件KIT-M有使用；高音單體為具備28mm音圈、凸盆絲質並塗覆Acuflex振膜之優質單體的CAT-308，中低音單體則為TIW-634FT。



低音反射孔位於背板，採用高級的bi-wire紅銅喇叭端子、並接上OCC單晶銅跳線。

「Calling」，在搖滾編制時，每一下電貝斯彈跳與大鼓下沉的鼓點都可以分得清清楚楚，線條明確裡又聽得出彼此交疊、順暢相扣；值得稱讚的是雖然並未用上大口徑之低音單體，但是其下潛程度卻是十足出色，在正常聆聽音量時，低頻之質地與包圍感確實足以與不少二十萬元級的落地喇叭平起平坐！

找好聲，真的沒那麼難

聽完這對Classical 11，各種表現都是超乎預期的好，如今卻只需要以小書架喇叭的價格就能擁有這些享受，更想起聽音樂種種愉快本質，不該是建築在經濟上之沉重負擔；有了Classical 11這種產品的存在，不會因為預算不夠以為找不到心目中的好器材，只要您回過頭來給本土品牌一次肯定，就會發現，最棒的感動，其實一直離自己很近很近。🎧